



*Кто же такой  
музыкальный  
руководитель?*

*Музыкальный руководитель - это педагог, который отвечает за музыкальное воспитание детей. Он организует и проводит музыкальные занятия, литературно-музыкальные утренники, вечера.*

*Выявляет музыкально одаренных детей и может заниматься с ними индивидуально и в группе.*

*Музыкальный руководитель принимает участие в проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий и развлечений, обеспечивает музыкальное сопровождение организованных игр детей, проводит музыкально-дидактические, театрализованные и ритмические игры.*

*Музыкальные занятия в детском саду - это одна из граней всестороннего развития самых маленьких детей, приобщение их к миру музыки, к открываемым с помощью музыкальных занятий новым формам человеческого общения.*





## **Музыкальные занятия в детском саду**

### **Цель музыкальных занятий:**

#### **Развитие голоса:**

- работа над артикуляцией, дыханием, диапазоном голоса;
- пение в ансамбле;
- пение а'capella;
- исполнение различных жанров песен;
- инсценирование песен;

постановка мини – спектакля с использованием фольклора.

#### **Развитие музыкального слуха:**

- пение в музыкальных интервалах разной высоты;
- работа над чистой интонацией.

#### **Развитие ритмического слуха:**

- освоение простейших ритмических попевок;
- освоение сложных ритмических комбинаций.

#### **Танцевальные движения:**

- прямой галоп, поскоки, кружение в парах, кружение по одному, переменный шаг, приставной шаг;
- самостоятельно менять движения по 2-х, 3-х частной форме;
- перестроения;
- движение с предметами;
- танцевально-игровое творчество на базе упражнений, сценок, используя мимику, пантомиму.



## **Внешний вид детей на музыкальных занятиях**

*Дорогие Родители!*

Музыкальное занятие в детском саду проводится два раза в неделю в каждой группе.

В эти дни дети приходят в музыкальный зал, где всё подготовлено для успешного проведения музыкального занятия.

Для того чтобы ребёнок мог свободно двигаться во время исполнения упражнений, плясок необходима соответствующая обувь.

Прежде всего, она должна быть фиксированная. Например, чешки или сандалии.

И совсем недопустимо, чтобы ребёнок был в комнатных тапочках, «сланцах» или просто в «шлёпках».

На музыкальных занятиях, мы приучаем детей видеть красивое, пробуждаем интерес к окружающему миру и его красоте. А как же это сделать, если наши девочки приходят на занятие неопрятные, а мальчики в помятой одежде?

Очень важно, чтобы девочки были одеты в юбки, потому, что иначе им просто не удаётся поставить руки на юбку во время танцев. Это приведёт к тому, что у них появится привычка держать руки в воздухе, даже когда они будут в юбке или платье на празднике.

Мальчики перед началом занятия обязательно должны хорошо заправить рубашки в брюки, чтобы выглядеть эстетично.

**Мы очень просим Вас, дорогие родители, одевайте детей по сезону. Следите за аккуратностью их внешнего вида.**



**Спасибо!**