

Министерство образования и науки Самарской области

Центральное управление

ГБОУ СОШ №1



OU=директор, O=ГБОУ
СОШ №1, CN=Федорова
Н.Н.,
E=school1_zhg@samara.
edu.ru
00a2069b8dd2b6c7cc
2022.08.30 13:53:00+04'00'

РАССМОТРЕНО
МС ГБОУ СОШ №1

Руководитель МС

_____(Л.П.Лукьянова)

Протокол № 1

от " 30 " _августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____(Л.П.Лукьянова)

Протокол № 1

от " 30 " _августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №1

_____(Н.Н.Федорова)

Приказ № 62 – од _____

от " 30 " _августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

___«Основы православной культуры»___

для 5-9 класса основного общего образования

Составитель: педагог-библиотекарь

Фадеева И.Л.

Пояснительная записка

Результаты изучения курса «Основы православной культуры»

Личностными результатами учащихся, формируемыми при изучении курса «Основы православной культуры», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской народной и православной культуре, к культурам других народов России.

Метапредметные результаты изучения курса в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к богатству русской культуры, их оценка;
- собственная интерпретация изученных при подготовке к занятиям источников;
- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.

Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Основы православной культуры»

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---------|--|------------------|
| 1 | Истоки славянской письменности. Деятельность Кирилла и Мефодия. Древние славянские азбуки. Знакомство с лексикой старославянского языка. | 1 |
| 2 | Книги в Древней Руси. Создание книги как искусство. | 1 |
| 3-4 | Быт древних русичей. Специфика домашнего уклада. Особое место обрядов, ритуалов, традиций в жизни человека. | 2 |

| | | |
|-------|--|---|
| 5 | Календарь древних славян. Связь жизни природы и человека. Древний славянский пантеон богов. | 1 |
| 6-7 | Осенние праздники и обряды на Руси. Праздник Новолетия. Традиции древнего славянского Нового года. | 2 |
| 8 | Почитание труда ремесленников и кузнецов на Руси. Праздник Сварога. Отражение традиции в фольклоре и искусстве. | 1 |
| 9 | Праздник Лады. Отражение обрядов сборов невесты и свадьбы в устном народном творчестве. | 1 |
| 10 | Древнерусский костюм как отражение духа народа. Понятие символики предметов. | 1 |
| 11 | Православные традиции и праздники осени. Святые и предания, связанные с ними. | 1 |
| 12-13 | Покров Пресвятой Богородицы. История события в фольклоре и литературе 19 века. Традиции посиделок и гаданий. | 2 |
| 14 | Наумов день. Почитание мудрости, ума, любви к знанию, книге на Руси. Викторина для любознателей. | 1 |
| 15 | Коляда и колядки. Истоки традиции и ее судьба в 19-21 веке. | 1 |
| 16 | Святочные традиции на Руси. | 1 |
| 17-18 | История праздника Рождества. Рождественские обычаи разных народов мира. | 2 |
| 19 | Истоки праздника Крещения. | 1 |
| 20-21 | Происхождение праздника Масленицы. Древняя смеховая карнавальная основа праздника. Значение символики предметов, песен, обрядов. | 2 |
| 22-23 | Особое значение пищи на Руси. Отношение средневекового человека к пище. Традиции православного Поста. | 2 |
| 24 | Изобразительное искусство у древних славян. Назначение декоративно-прикладного искусства в жизни человека. | 1 |
| 25-26 | Исконные славянские техники декоративно-прикладного искусства. История их происхождения и современное применение. Писатели о русском народном искусстве. | 2 |
| 27-28 | Происхождение и традиции праздника Пасхи. | 2 |

| | | |
|--------|--|---|
| 29 | Русская иконопись как особая область изобразительного искусства. Великие иконописцы. | 1 |
| 30 | Русское православное зодчество. Специфика русской храмовой архитектуры. | 1 |
| 31-32 | История храмов г. Жигулевска. | 2 |
| 33-34 | История русских имен и фамилий как неотъемлемая часть культурного наследия. История семьи, рода. Исследование имен и фамилий и составление родового древа. | 2 |
| Итого: | 34 часа | |