

Министерство образования и науки Самарской области

Центральное управление

ГБОУ СОШ №1



OU=директор, O=ГБОУ  
СОШ №1, CN=Федорова  
Н.Н.,  
E=school1\_zhg@samara.e  
du.ru  
00a2069b8dd2b6c7cc  
2022.08.30 16:09:53+04'00'

РАССМОТРЕНО  
МС ГБОУ СОШ №1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель МС

\_\_\_\_\_ ( Л.П.Лукьянова )

Протокол № 1

от " 30 " \_августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ ( Л.П.Лукьянова )

Протокол № 1

от " 30 " \_августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ №1

\_\_\_\_\_ ( Н.Н.Федорова )

Приказ № 62 – од \_\_\_\_\_

от " 30 " \_августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

Музейное дело

для 5-9 класса основного общего образования

Составитель : педагог-организатор Кочеткова Л.А.

## Пояснительная записка.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, села, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта,

ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

#### **Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

#### **Цель:**

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

#### **Задачи:**

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

#### **В процессе обучения у учащихся происходит:**

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

#### **Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.**

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

#### **Ожидаемые результаты.**

появится интерес к истории своего Отечества и родного края.

у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.

укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

**При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:**

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,

- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,

- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,

- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,

- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,

- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

**во-первых**, степенью включенности в его работу учащихся,

**во-вторых**, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

**Программа рассчитана на 170 часов для обучающихся 5 – 9 классов.** Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия в течение пяти лет, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Объем программы **170 часов**, которые распределяются следующим образом:

**5класс – 34 часа,**

**6класс – 34 часа,**

**7 класс – 34 часа,**

**8 класс – 34 часа.**

**9 класс - 34 часа**

### **Методы обучения**

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

### **Содержание программы.**

#### **1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

## **2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

## **3. Поисково-исследовательская работа.**

1. Жители села принимавшие участие в ВОВ.

2. Выпускники школы принимавшие участие в локальных войнах -Касатов В.Б, Чернышов С.Г.

3. История образования посёлка с открытием нефтепромысла.

4. Разработка поиска по теме «История школы с. Зольное»

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей открытия школы;

- сбор информации о ветеранах-преподавателях и директоре школы Ширшове Н.И.;

- обработка и систематизация собранных материалов;

- организация научно-исследовательской работы;

## **4. Учёт и хранение фондов**

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

а) книга записи воспоминаний

б) книга фотофиксаций

в) журнал приёма исторических памятников

г) журнал учёта газетных материалов

д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

## **5. Экспозиционная работа.**

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

«Жители села участники ВОВ»;

«Ширшов Н.И.-директор, учитель, человек»;

«Выпускники школы погибшие при исполнении воинского долга».

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

## **6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.**

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; экскурсия-практикум «образование поселка нефтяников»; обзорная экскурсия «Наши выпускники».

### Тематическое планирование

№	Темы занятий	Виды деятельности	Количество часов	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе	10	7	1	1	1	-
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Заочное знакомство с историко-краеведческим музеем г. Самары	9	1	4	2	1	1
3.	Поисково – исследовательская работа.	Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.	45	8	8	9	10	10
4.	Учёт и хранение фондов.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	31	6	7	7	5	6

5.	Экспозиционная работа.	Проведение инвентаризации в школьном музее.	42	6	8	7	10	11
6	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа)	33	6	6	8	7	6

## Материально-техническое обеспечение учебного процесса

### 1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:

- ❖ проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1.
- ❖ экспонаты музея, включающие:
  - фотоматериалы о создании и развитии поселка, школы, выпускников,
  - библиотечка книг и брошюр;
  - пионерская и комсомольская атрибутика;
  - личные письма с фронта, медали и ордена ветеранов;
  - личные вещи и письма выпускников;
  - тематические экспозиции;

### 2. Документация музея.

- паспорт музея,
- сертификат музея,
- приказ директора,
- программа музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов,
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- план работы музея.

## Календарно - тематическое планирование Внеурочная деятельность: «Музейное дело» 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ХРК ИКТ ПР СР КР
	<b>Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.</b>	7	
1	История возникновения музейного дела.	0	
2-3	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	2	
4	Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев	1	ХРК
5-6	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	2	ИКТ
7	Знакомство с организацией и содержанием	1	ХРК

	туристско - краеведческой работы в школе.		
8	Основные направления деятельности школьного музея.	1	ХРК
9	<b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</b>	1	
	<b>Поисково-исследовательская работа.</b>	8	
10-	Разработка поиска по теме «История образования п. Зольное»	1	ХРК
11- 12	Проведение поиска по конкретной теме: интервью с ветеранами нефтяниками.	2	ХРК
13	Запись и оформление воспоминаний нефтяников	1	ИКТ
14- 15	Сбор экспонатов, связанных с историей образования поселка	2	ХРК
16- 17	Сбор информации о последних пионерах школы; обработка и систематизация собранных материалов.	2	
	<b>Учёт и хранение фондов.</b>	6	
18	Задачи учётно – хранительской работы.	1	
19	Музейный предмет как источник научных знаний.	1	
20	Типы и группы музейных предметов.	1	
21	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	1	С/Р
22	Приём и выдача предметов	2	П/Р
	<b>Экспозиционная работа.</b>	6	
23	Требования к экспозиции.	1	
24- 26	Сбор материала для экспозиции «Выпускники школы погибшие при выполнении воинского долга»	2	ХРК
26	Подборка текстового материала к экспозиции	1	
27	Оформление экспозиции	1	
28	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.	1	П/Р
	<b>Подготовка и проведение музейной экскурсии.</b>	6	
29- 30	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:	2	
31	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	1	
32	Типы и виды экскурсий.	1	
33	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1	
34	Защита проектной работы.	1	проект



**Календарно - тематическое планирование  
 Внеурочная деятельность: «Музейное дело»  
 8 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ХРК ИКТ ПР СР КР
1	<b>Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.</b>	1	ХРК
2	<b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</b>	1	
3	<b>Поисково-исследовательская работа.</b>	10	
3.1	Разработка поиска по теме «История образования п. Зольное»	2	ХРК
3.2	Проведение поиска по конкретной теме: интервью с ветеранами нефтяниками.	2	ХРК
3.3	Запись и оформление воспоминаний нефтяников	2	ИКТ
3.4	Сбор экспонатов, связанных с историей образования поселка	2	ХРК
3.5	Сбор информации о последних пионерах школы; обработка и систематизация собранных материалов.	2	
4	<b>Учёт и хранение фондов.</b>	5	
4.1	Задачи учётно – хранительской работы.	1	
4.2	Музейный предмет как источник научных знаний.	1	
4.3	Типы и группы музейных предметов.	1	
4.4	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	1	С/Р
4.5	Приём и выдача предметов	1	П/Р
5	<b>Экспозиционная работа.</b>	10	
5.1	Требования к экспозиции.	2	
5.2	Сбор материала для экспозиции «Выпускники школы погибшие при выполнении воинского долга»	2	ХРК
5.3	Подборка текстового материала к экспозиции	2	
5.4	Оформление экспозиции	2	
5.5	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.	2	П/Р
6	<b>Подготовка и проведение музейной экскурсии.</b>	7	
6.1	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:	2	
6.2	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	2	
6.3	Типы и виды экскурсий.	1	
6.4	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1	
6.5	Защита проектной работы.	1	проект

## **Литература.**

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
- 5.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.
- 8.О деятельности музеев образовательных учреждений.  
Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
- 9.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000

