

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Центральное управление

ГБОУ СОШ №1



OU=директор, O=ГБОУ  
СОШ №1, CN=Федорова  
Н.Н.,  
E=school1\_zhg@samara.e  
du.ru  
00a2069b8dd2b6c7cc  
2022.08.30 14:41:15+04'00'

РАССМОТРЕНО  
МС ГБОУ СОШ №1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель МС

\_\_\_\_\_ ( Л.П.Лукьянова )

Протокол № 1

от " 30 " \_августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ ( Л.П.Лукьянова )

Протокол № 1

от " 30 " \_августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ №1

\_\_\_\_\_ ( Н.Н.Федорова )

Приказ № 62 – од \_\_\_\_\_

от " 30 " \_августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

    **Кисточка**    

для 1-4 класса начального общего образования

## Содержание

1. Программа внеурочной деятельности «Кисточка» 1 класс	
1.1 Планируемые результаты освоения программы.....	3
1.2. Содержание программы .....	4
1.3. Тематическое планирование программы .....	5
2. Программа внеурочной деятельности «Кисточка» 2 класс	
2.1.Планируемые результаты освоения программы.....	6
2.2. Содержание программы .....	8
2.3. Тематическое планирование программы .....	8
3. Программа внеурочной деятельности «Кисточка» 3 класс	
3.1.Планируемые результаты освоения программы.....	9
3.2. Содержание программы.....	10
3.3. Тематическое планирование программы .....	11
4. Программа внеурочной деятельности «Кисточка» 4 класс	
4.1.Планируемые результаты освоения программы.....	12
4.2. Содержание программы.....	14
4.3. Тематическое планирование программы .....	15

## **1.Программа внеурочной деятельности «Кисточка» 1 класс**

### **1.1. Планируемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности:**

#### **Личностные результаты:**

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;
- пробуждение и обогащение чувств ребенка и сенсорных способностей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем поискового характера;
- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое);
- формирование умения накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;
- воспитание умения и готовности слушать собеседника;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств;
- развитие интереса к различным видам искусства;

- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Предметные результаты:**

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на занятиях изобразительного искусства.
- развитие способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства и других видов искусства;
- развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитие коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

**Формы внеурочной деятельности:**

- проведение конкурсов, викторин, путешествий;
- проведение экскурсий, мастер - классов;
- дни искусства;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

**Виды деятельности:**

- Художественное творчество;
- Познавательное.

**1.2. Содержание программы по внеурочной деятельности «Кисточка»:**

**1 класс.**

***Раздел «Основы рисунка».***

В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

***Раздел «Основы цветоведения».***

В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

**Раздел «Орнамент. Стилизация».**

В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

**Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства».**

В этом разделе дается понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством, в том числе и существующем в Кемеровской области.

**Раздел «Жанры изобразительного искусства».**

В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.

**Раздел «Тематическое рисование».**

В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

**Конкурсы, акции, экскурсии.**

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

**1.3. Тематическое планирование 1 класс**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводная часть.	2
<b>Основы рисунка</b>		
2.	Выразительные средства линии.	2
3.	Линия и пятно.	2
<b>Основы цветоведения</b>		
4.	Воспоминания о лете (три основных цвета).	3
5.	Маковое поле (красный, зелёный цвет).	2
6.	Бабочка (фиолетовый, синий, белый).	2
<b>Орнамент. Стилизация</b>		
7.	Геометрический орнамент.	2
8.	Растительный орнамент.	2
9.	Орнамент с животными.	1
10.	Орнамент с животными.	1
<b>Основы декоративно – прикладного искусства</b>		
11.	Народные промыслы. Городец.	2
12.	Народные промыслы.	2

	Хохлома	
13.	Народные промыслы. Гжель	2
14.	Народные промыслы. Местные умельцы.	2
15.	Экскурсия.	2
<b>Жанры изобразительного искусства</b>		
16.	Пейзаж.	4
17.	Натюрморт.	4
18.	Портрет.	4
19.	Анималистический жанр.	4
<b>Тематическое рисование</b>		
20.	Сказка	3
21.	Праздник.	3
<b>Конкурсы, акции, экскурсии</b>		
22.	Знакомство с творчеством Васнецова.	1
23.	Заочное путешествие «Третьяковская галерея».	1
24.	Участие в социальных акциях.	4
25.	Экскурсии.	3
26.	Участие в конкурсах. Оформление выставок.	6

## 2. Программа внеурочной деятельности «Кисточка» 2 класс

### 2.1. Планируемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности:

#### Личностные результаты:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;
- пробуждение и обогащение чувств ребенка и сенсорных способностей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

#### Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем поискового характера;

- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое);
- формирование умения накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;
- воспитание умения и готовности слушать собеседника;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств;
- развитие интереса к различным видам искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Предметные результаты:**

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на занятиях изобразительного искусства.
- развитие способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства и других видов искусства;
- развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитие коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

## Формы внеурочной деятельности:

- проведение конкурсов, викторин, путешествий;
- проведение экскурсий, мастер - классов;
- дни искусства;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

## Виды деятельности:

- Художественное творчество;
- Познавательное.

## 2.2.Содержание программы по внеурочной деятельности «Кисточка»:

### 2 класс.

Продолжается знакомство детей с видами и жанрами изобразительного искусства, законами композиции, цветоведением, дается понятие образа через создание характерных сказочных персонажей.

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

## 2.3.Тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Основные цвета. Попугай.	2
2.	Портрет. (Красный, жёлтый, чёрный, белый, синий цвета).	4
3.	Пустыня с верблюдами (оранжевый, синий).	2
4.	Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый).	6
5.	Зима (холодные цвета).	6
6.	Новогодний праздник.	6
7.	Многофигурная композиция на историческую тему (графика).	10
8.	Рисование характерных сказочных персонажей (Кощей Бессмертный, Баба Яга).	6
9.	Весна. Проталины.	4
10.	Весенние цветы (красный, зелёный, белый).	4
11.	Знакомство с творчеством Левитана, Шишкина.	2
12.	Заочное путешествие «Русский музей», «Эрмитаж».	2
13.	Участие в социальных акциях.	4
14.	Экскурсии.	3
15.	Участие в конкурсах. Оформление выставок	7



### **3.Программа внеурочной деятельности «Кисточка» 3 класс**

#### **3.1. Планируемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности:**

##### **Личностные результаты:**

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;
- пробуждение и обогащение чувств ребенка и сенсорных способностей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

##### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем поискового характера;
- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое);
- формирование умения накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;
- воспитание умения и готовности слушать собеседника;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств;
- развитие интереса к различным видам искусства;

- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

#### **Предметные результаты:**

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на занятиях изобразительного искусства.
- развитие способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства и других видов искусства;
- развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитие коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

#### **Формы внеурочной деятельности:**

- проведение конкурсов, викторин, путешествий;
- проведение экскурсий, мастер - классов;
- дни искусства;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

#### **Виды деятельности:**

- Художественное творчество;
- Познавательное.

### **3.2.Содержание программы по внеурочной деятельности «Кисточка»:**

#### **3 класс.**

##### ***Раздел «Мы любим красоту осени».***

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

##### ***Раздел «Человек в искусстве».***

Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.

### ***Раздел «Красавица Зима».***

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Дать понятие о многообразии оттенков белого цвета. Создание многофигурной композиции.

### ***Раздел «Животный мир в искусстве».***

Знакомство с анималистическим жанром, развитие интереса к разнообразию живой природы, в том числе и к животному миру Кузбасса.

### ***Раздел «Весна-красна».***

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача красоты весенних цветов Кузбасса, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).

### ***Раздел «Мир за пределами Земли».***

Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.

### ***Раздел «Скоро лето».***

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

### ***Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».***

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

## **3.3. Тематическое планирование 3 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Мы любим красоту осени</b>		
1.	Осенние листья.	2
2.	Осенний пейзаж.	2
3.	Осенний натюрморт.	2
4.	Дождик.	2
<b>Человек в искусстве</b>		
5.	Портрет друга.	4
6.	Рисование фигуры человека.	2
7.	Многофигурная композиция.	6
<b>Красавица зима</b>		
8.	Зимние узоры.	2
9.	Зимний пейзаж.	4
10.	Зимний вечер, ночь.	2
11.	Ледяной дворец.	2

12.	Зимние забавы.	4
<b>Животный мир в искусстве</b>		
13.	Рисование зверей и птиц.	2
14.	Тропический лес с людьми и животными.	2
<b>Весна - красна</b>		
15.	Пришла весна.	2
16.	Образ Весны.	2
<b>Мир за пределами Земли</b>		
17.	В далёком космосе.	2
18.	Инопланетяне, фантастические звери, цветы.	2
<b>Скоро лето</b>		
19.	Яблони цветут.	2
20.	Лето.	2
<b>Конкурсы, акции, экскурсии</b>		
21.	Знакомство с творчеством Ван Гога, Куинджи.	2
22.	Заочное путешествие «Лувр», «Эрмитаж».	2
23.	Участие в социальных акциях.	4
24.	Экскурсии.	3
25.	Участие в конкурсах. Оформление выставо.	7

#### **4.Программа внеурочной деятельности «Кисточка» 4 класс**

##### **4.1. Планируемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности:**

###### **Личностные результаты:**

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;
- пробуждение и обогащение чувств ребенка и сенсорных способностей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

###### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем поискового характера;
- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое);
- формирование умения накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;
- воспитание умения и готовности слушать собеседника;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств;
- развитие интереса к различным видам искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

#### **Предметные результаты:**

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на занятиях изобразительного искусства.
- развитие способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства и других видов искусства;
- развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитие коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

#### **Формы внеурочной деятельности:**

- проведение конкурсов, викторин, путешествий;

- проведение экскурсий, мастер - классов;
- дни искусства;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

**Виды деятельности:**

- Художественное творчество;
- Познавательное.

**4.2.Содержание программы по внеурочной деятельности «Кисточка»:**

**4 класс.**

***Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства».***

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики.

***Раздел «Изображение человека в искусстве».***

Передача пропорций головы человека, создание образа сказочного персонажа с соблюдением законов создания портрета. Понятие группового портрета, особенности этого вида портрета.

***Раздел «Тематическое рисование».***

Создание тематических рисунков в разных жанрах – бытовой, исторический, фантастический. Изучение костюма.

***Раздел «Декоративно-прикладное искусство».***

Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных форм.

***Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».***

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

**Формы внеурочной деятельности:**

- проведение конкурсов, викторин, путешествий;
- проведение экскурсий, мастер - классов;
- дни искусства;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

**Виды деятельности:**

- Художественное творчество;
- Познавательное.

#### 4.3. Тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Виды и жанры изобразительного искусства</b>		
1.	Листопад. Графика.	2
2.	Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый).	2
3.	Настроение в картине. Дождь. Графика.	2
4.	Настроение в картине. Дождь. Живопись.	2
<b>Изображение человека в искусстве</b>		
5.	Портрет сказочного героя.	4
6.	Групповой портрет.	4
<b>Тематическое рисование</b>		
7.	Бытовой жанр.	6
8.	Историческая картина.	6
9.	Фантастика или сказка.	6
<b>Декоративно – прикладное искусство</b>		
10.	Сказочная птица (графика).	4
11.	Сказочная птица (гуашь).	4
12.	Декоративное панно «Подводный мир».	4
13.	Декоративное панно «Весна идёт».	4
<b>Конкурсы, акции, экскурсии</b>		
14.	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников – анималистов.	2
15.	Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея»	2
16.	Участие в социальных акциях	4
17.	Экскурсии	3
18.	Участие в конкурсах. Оформление выставок	7

